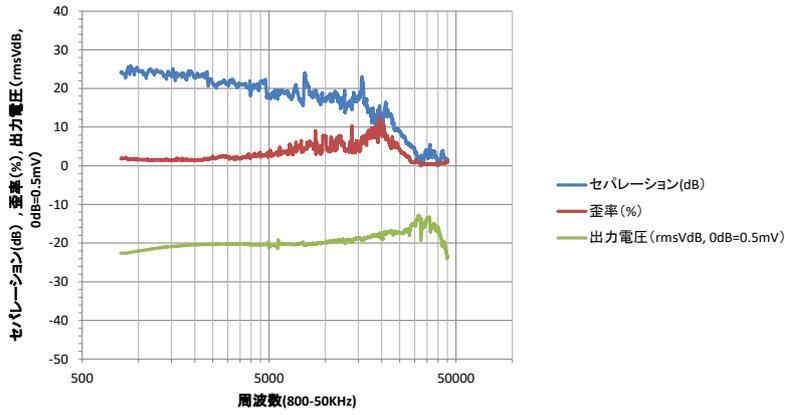


バランス	種別	ブランド	カートリッジ	針	周波数特性-10dB@1KHz	周波数ピーク@1KHz	セパレーション	歪
○	MC	Audio Technica	V-57-1	ATN312EP	45KHz	+7dB@30KHz	○	○ 高域の伸びが良く、バランスが良い
	MC	Audio Technica	V-57-2	ATN312EP	45KHz	+7dB@32KHz	◎	○ 高域の伸びがあるが、10KHz以上で歪が大きい
	VM	Audio Technica	AT311EP	ATN3472SE	25KHz	+2dB@10KHz	○	◎ 楕円針が生かされていない
○	VM	Audio Technica	MAG-57	3D-57M	30KHz	+4dB@10KHz	◎	◎ 円錐針であるが、周波数・セパレーション・歪のバランスが良い
	VM	Audio Technica	MAG-57	ATN3472SE	25KHz	+1dB@10KHz	○	◎ 楕円針が生かされていない
	VM	Audio Technica	MAG-57	JICO 30-45	30KHz	+5dB@8KHz	△	◎ ダンパの劣化か？
	VM	Audio Technica	PC-296	3D-57M	30KHz	+3dB@9KHz	○	◎ 互換針であるが、性能が出ていない
○	VM	Audio Technica	PC-296	ATN3472SE	25KHz	+3dB@10.8KHz	◎	◎ セパレーション・歪のバランスが良い
	VM	Audio Technica	PC-296	JICO 30-45	25KHz	+4dB@9.5KHz	△	◎ ダンパの劣化か？
	MI	Grado	PrestigeBlue2	PrestigeBlue2	42.4KHz	+7dB@31KHz	○	△ 高域の伸びがあるが、セパレーションのバタつき(ピーク)が多い
	MM	Technics	EPC-P202C	EPS-23ES	32KHz	+5dB@12KHz	◎	○ EPC-P202Cは、セパレーションが良い傾向がある
	MM	Technics	EPC-P202C	EPS-P202DE	25KHz	+5dB@13KHz	△	◎ ダンパの劣化か？
○	MM	Technics	EPC-P202C	Generic EPS-24ES	28KHz	+4dB@20.4KHz	◎	○ 周波数・セパレーション・歪のバランスが良い
	MM	Technics	EPC-P202C	PM2855D	27KHz	+9dB@17KHz	◎	△ 周波数ピークが大きい
	MM	Technics	EPC-P202C	PM2855DE	28KHz	+10dB@17KHz	○	△ 周波数ピークが大きい
○	MM	Technics	EPC-P23	EPS-23ES	32KHz	+6dB@14KHz	◎	○ 周波数・セパレーション・歪のバランスが良い
	MM	Technics	EPC-P23	Generic EPS-24ES	27KHz	+7dB@21KHz	△	△ 互換針であるが、性能が出ていない
	MM	Technics	EPC-P23	PM2855D	27KHz	+8dB@17KHz	○	△ 周波数ピークが大きい
	MM	Technics	EPC-P23	PM2855DE	27KHz	+9dB@17KHz	○	△ 周波数ピークが大きい

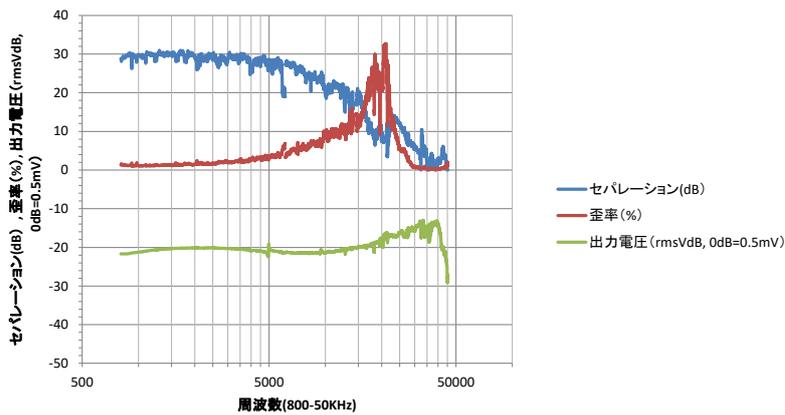
- Audio TechnicaのVMは、歪が少ない傾向にある
- Audio TechnicaのVMは、振動子実効質量が大きいため、楕円針の性能を出せていない、円錐針の方がバランスが良いかもしれない、
- Audio TechnicaのVMは、10KHz台で出力が減衰し始めるが、なだらかで高域を稼いでいる
- TechnicsのMMは、20KHzまで高域が伸びているが、その後の減衰は大きい傾向がある
- TechnicsのMMは、セパレーションが良い傾向がある
- TechnicsのMM用の海外互換針は、20KHz付近でピークが出ている
- GradoのMIは、きれいに高域まで伸びているが、セパレーションの多くのピークが出ている
- MCは、高域まで伸び、バランスが良い
- ダンパが劣化するとセパレーションまたは、高域特性が出なくなる傾向がある

V-57-1(ATN312EP) plays ortofon Test Record



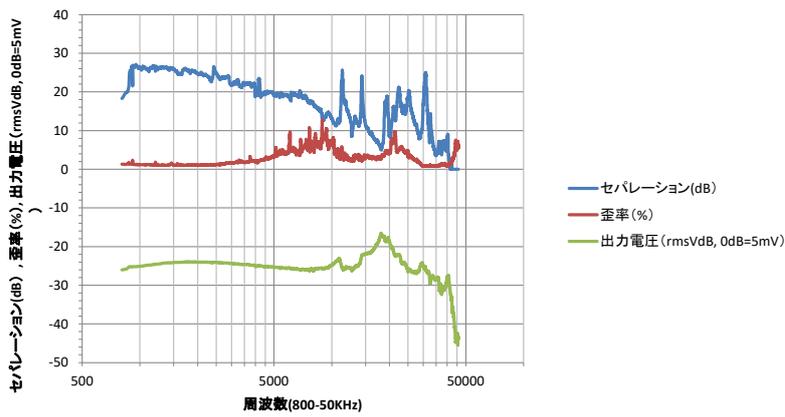
周波数特性 45KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +7dB@30k dB@1KHz
 セパレーション ○
 歪 ○

V-57-2(ATN312EP) plays ortofon Test Record

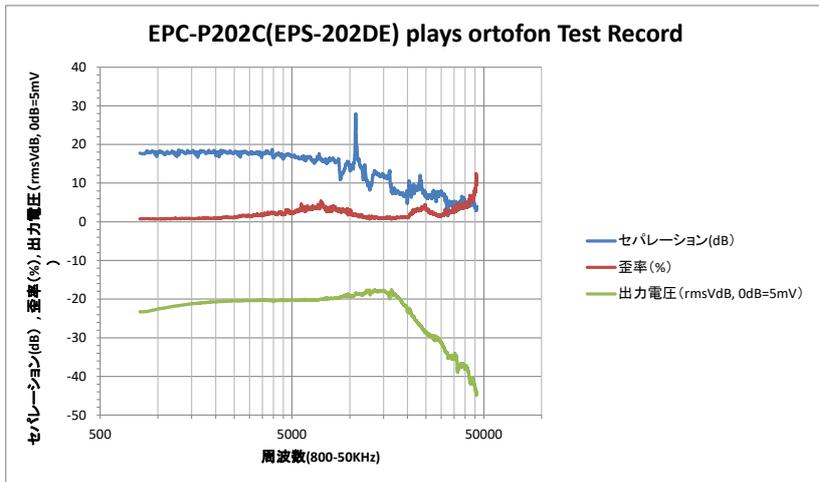


周波数特性 45KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +7dB@32k dB@1KHz
 セパレーション ◎
 歪 ○

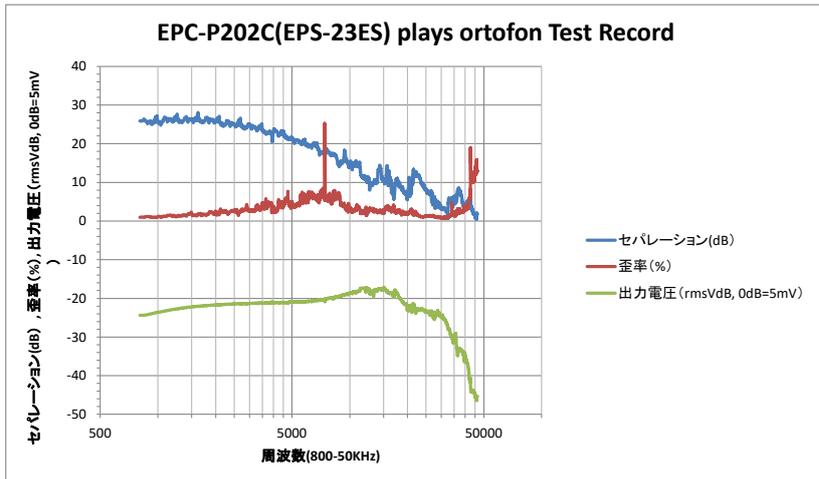
GradoPrestigeBlue2 plays ortofon Test Record



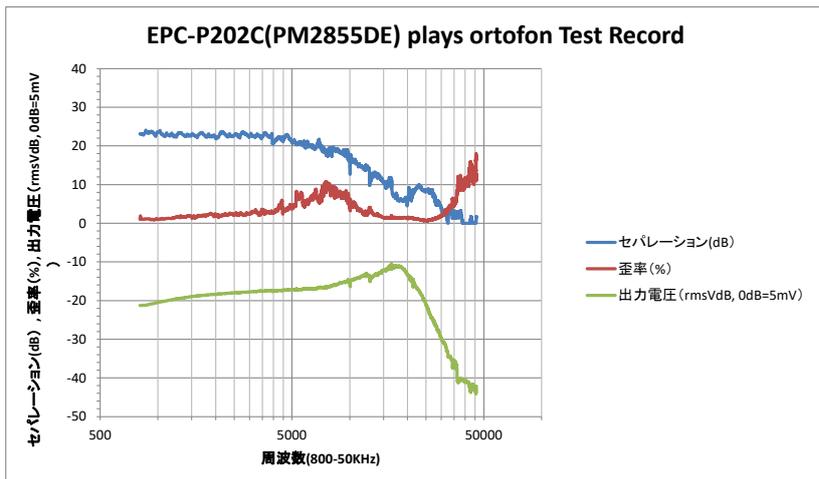
周波数特性 42.4KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +7dB@31k dB@1KHz
 セパレーション ○
 歪 △



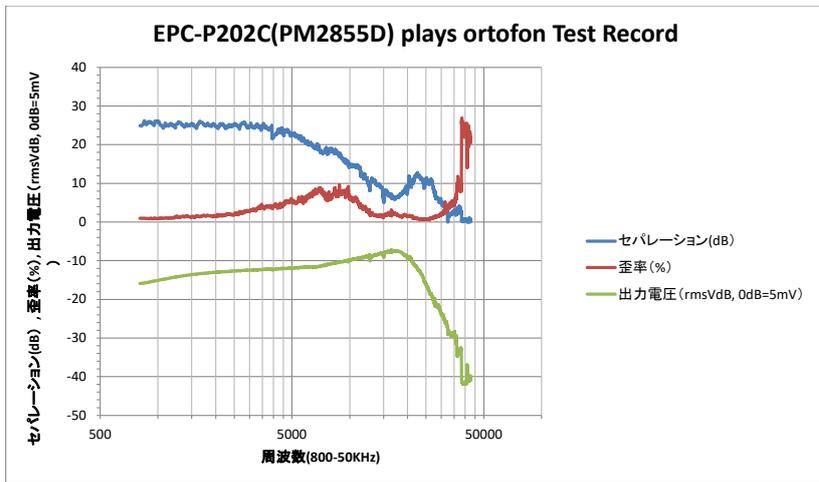
周波数特性 25KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +5dB@13K dB@1KHz
 セパレーション ○
 歪 △



周波数特性 32KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +5dB@12K dB@1KHz
 セパレーション ○
 歪 ○

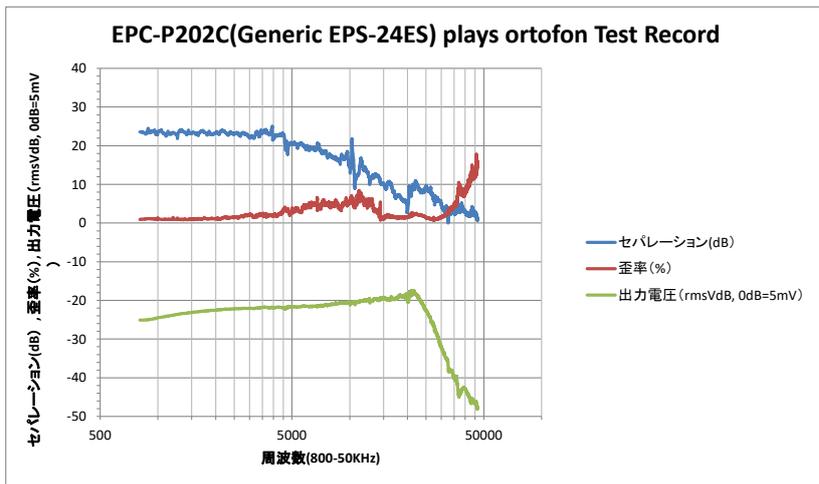


周波数特性 28KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +10dB@17 dB@1KHz
 セパレーション ○
 歪 △



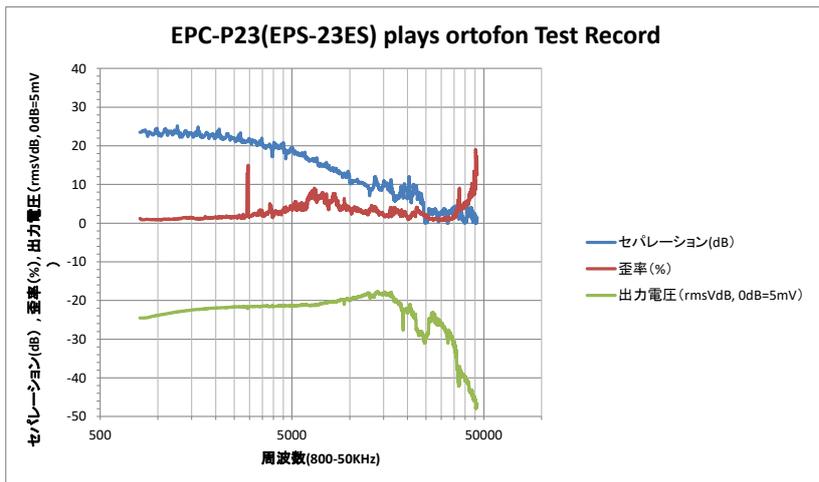
周波数特性
周波数ピーク
セパレーション
歪

27KHz -10dB@1KHz
+9dB@17k dB@1KHz
◎
△



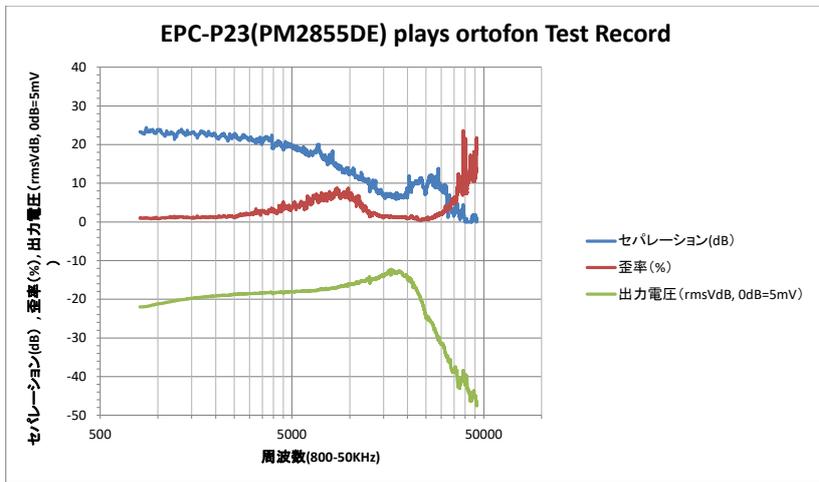
周波数特性
周波数ピーク
セパレーション
歪

28KHz -10dB@1KHz
+4dB@20k dB@1KHz
◎
○

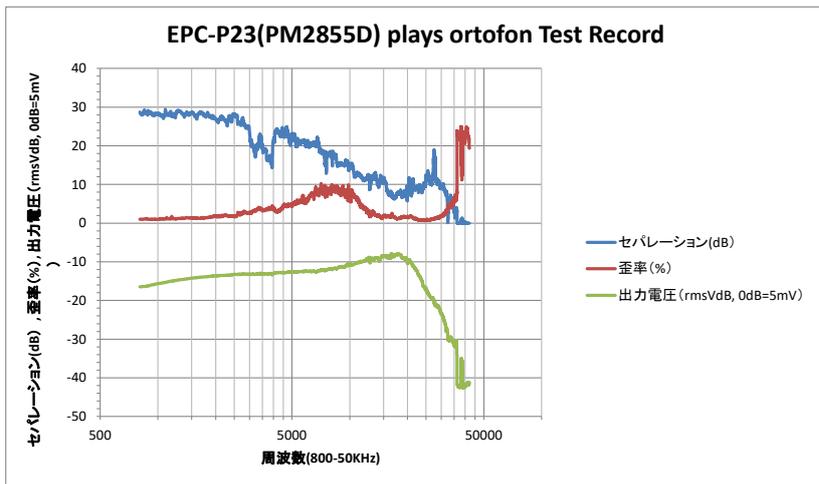


周波数特性
周波数ピーク
セパレーション
歪

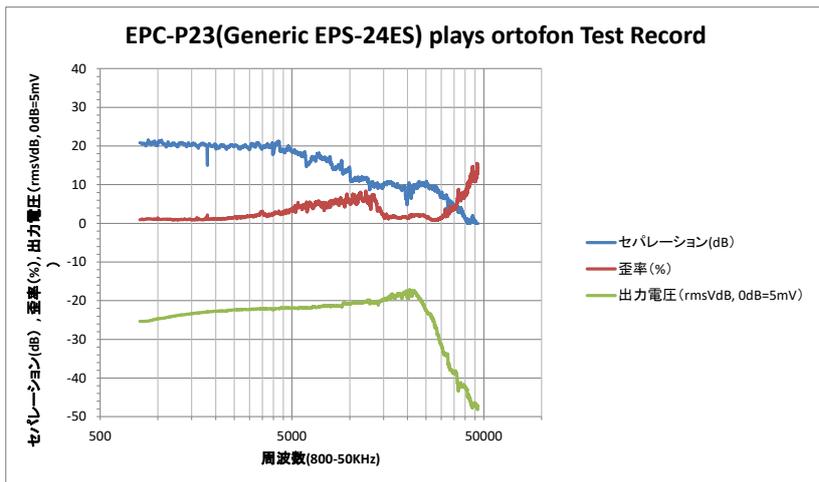
32KHz -10dB@1KHz
+6dB@14k dB@1KHz
◎
○



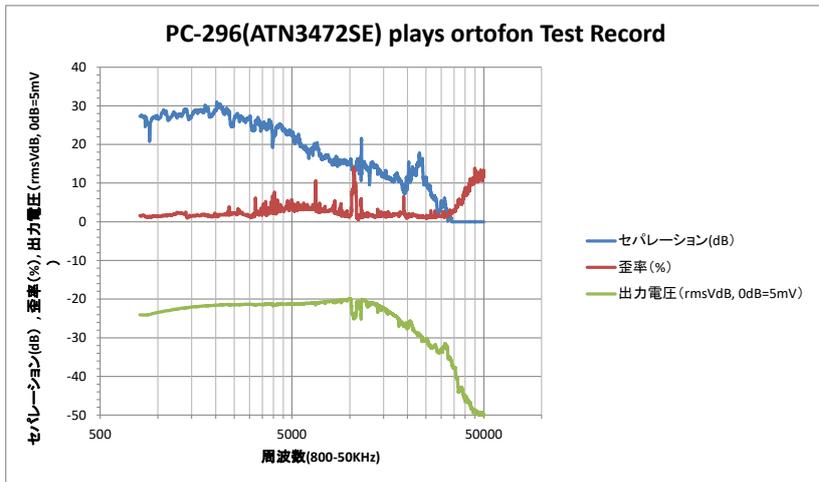
周波数特性 27kHz -10dB@1kHz
周波数ピーク +9dB@17k dB@1kHz
セパレーション ○
歪 △



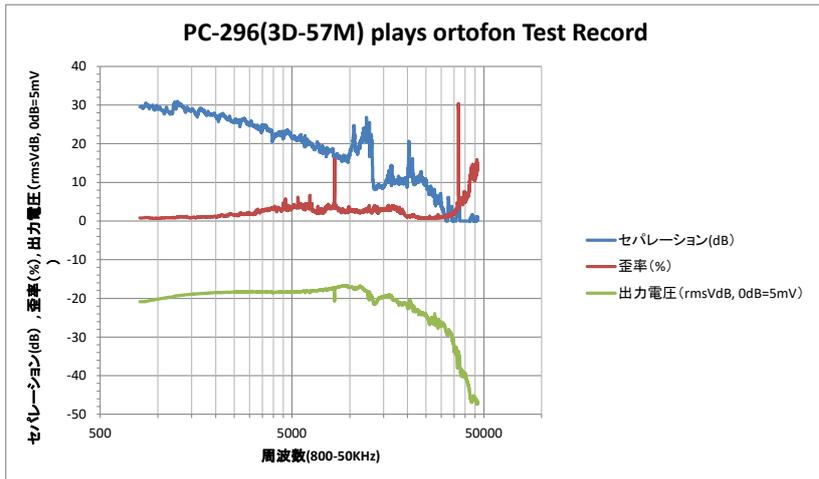
周波数特性 27kHz -10dB@1kHz
周波数ピーク +8dB@17k dB@1kHz
セパレーション ○
歪 △



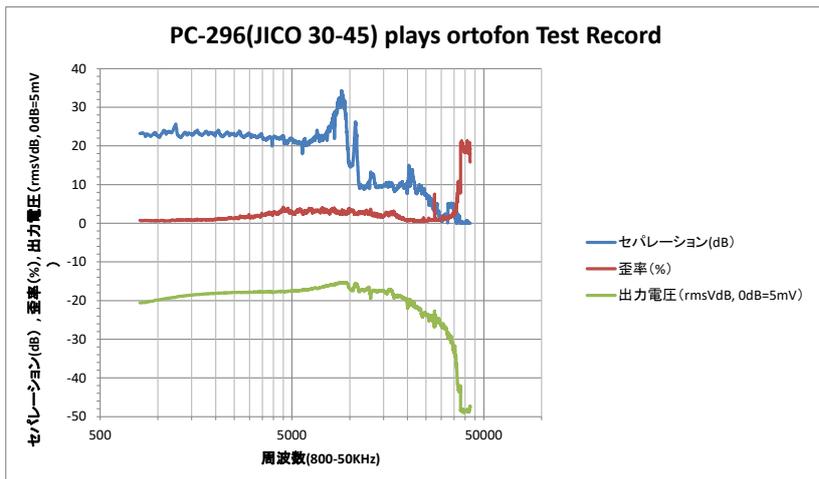
周波数特性 27kHz -10dB@1kHz
周波数ピーク +7dB@21k dB@1kHz
セパレーション △
歪 △



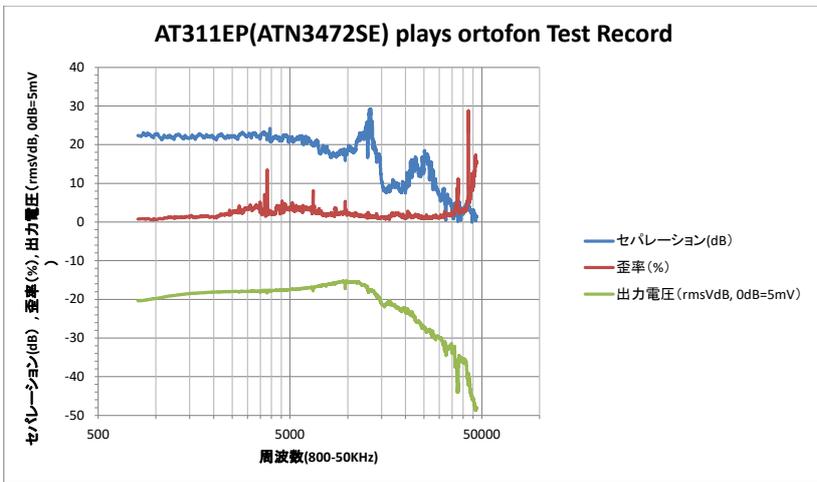
周波数特性 25KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +3dB@10.1dB@1KHz
 セパレーション ◎
 歪 ◎



周波数特性 30KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +3dB@9K, 1dB@1KHz
 セパレーション ◎
 歪 ◎

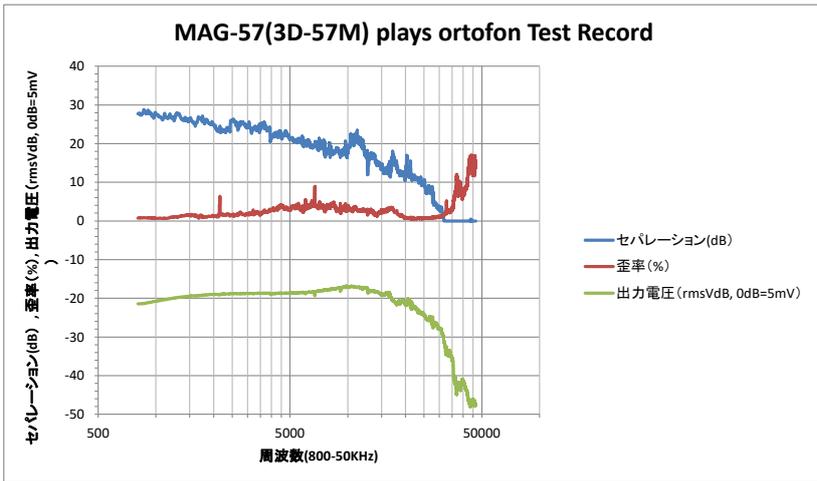


周波数特性 25KHz -10dB@1KHz
 周波数ピーク +4dB@9.5, 1dB@1KHz
 セパレーション △
 歪 ◎



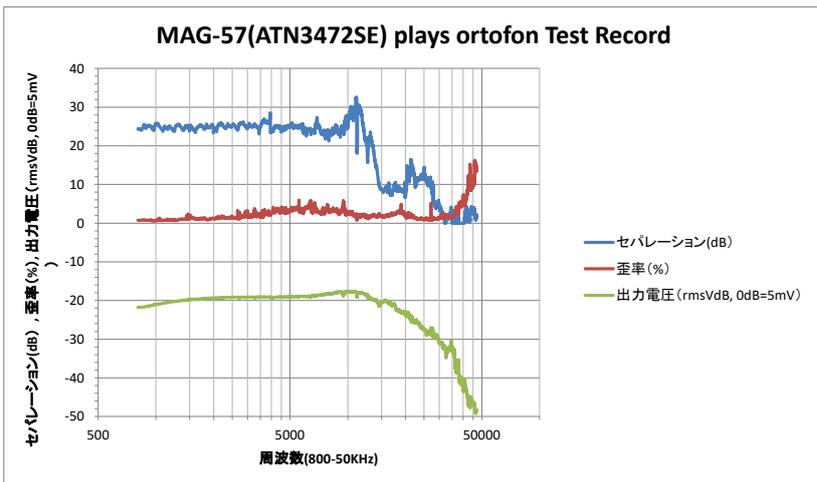
周波数特性
周波数ピーク
セパレーション
歪

25KHz -10dB@1KHz
+2dB@10k dB@1KHz
○
◎



周波数特性
周波数ピーク
セパレーション
歪

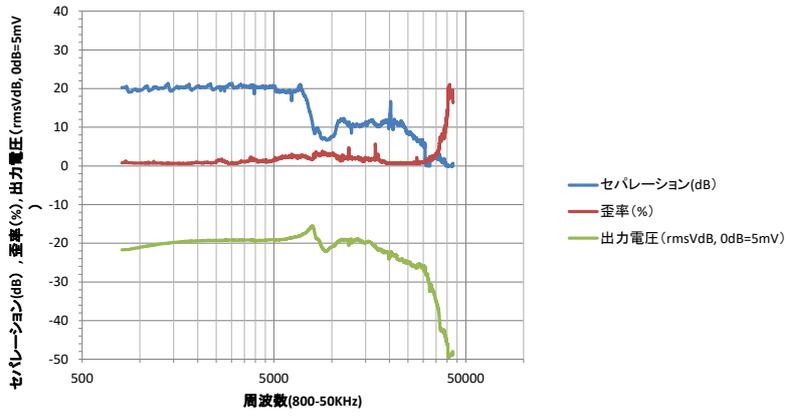
30KHz -10dB@1KHz
+4dB@10k dB@1KHz
◎
◎



周波数特性
周波数ピーク
セパレーション
歪

25KHz -10dB@1KHz
+1dB@10k dB@1KHz
○
◎

MAG-57(JICO 30-45) plays ortofon Test Record



周波数特性
周波数ピーク
セパレーション
歪

30KHz -10dB@1KHz
+5dB@8KHz dB@1KHz
△
◎