

サラウンドシステムの製作

2016年3月21日

S.O.

はじめに

ハイエンドに於いても、リアルな音のスピーカは殆ど存在しない事から、忠実(HiFi)再生は極めて困難なのですが、同様に、皆さんがお持ちのアナログサラウンド音源も、現行機器に再生機能が無い為、忠実再生は極めて困難なのが実状です。

然し、忠実再生はオーディオの原点であり、サラウンド音源も例外ではないという事で、今回、その忠実再生を試みました。

システム構成

中高音用スピーカ：密閉型、内容積 2.8L

ユニット：ParcAudio DCU-F081PP、83dB/W(m)

低音用スピーカ：密閉型、内容積 44L

ユニット：Fostex FW208N、90dB/W(m)

ローブーストアンプ：ターンオーバ 84Hz、ブースト 15dB

5Dチャンネルデバイダ：クロス 140Hz、カーブ 18dB/oct

メインアンプ：6チャンネル 22W(max)、2.5W(rms)

サラウンドデコーダ：QS/SQ4チャンネルロジックデコーダ

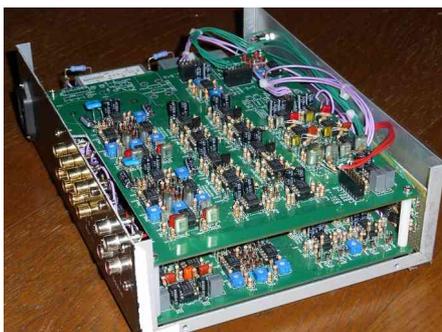


中高音用スピーカ

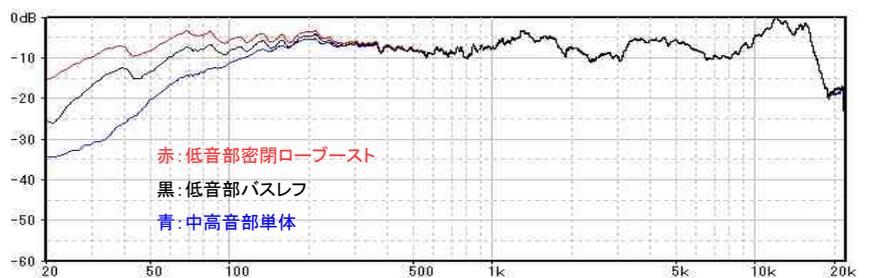


低音用スピーカ

発表資料



サラウンドデコーダ



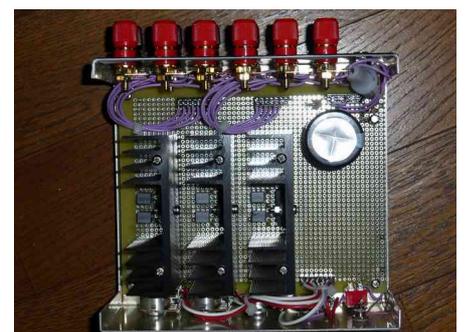
周波数特性



ローブーストアンプ

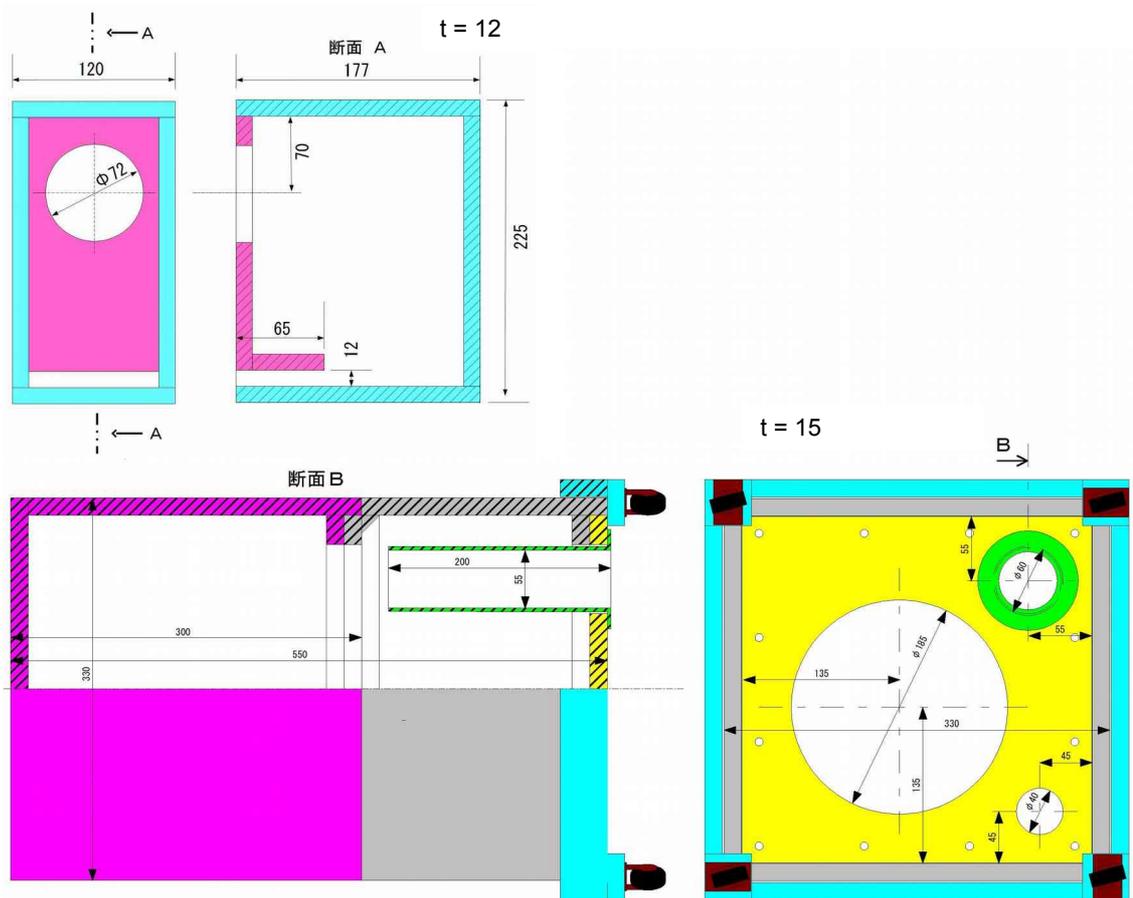


5Dチャンネルデバイダ



メインアンプ

寸法図



試聴音源



Stereo

1 Kenny Barron / Fragile : The Moment

RESERVOIR (RSR CD 121)

SQ4ch

2 Chase / Open Up Wide : Chase

SONY MUSIC (A 26660)

3 Chicago / Saturday In The Park : Greatest Hits

COLUMBIA (PCQ 33900)

4 Leonard Bernstein / Uranus, The Magician : The Planets

SONY MUSIC (SICC-1792)

QS4ch

5 B. B. King / Ain't Nobody Home : The Best of B. B. King

MCA RECORDS (MCAD-31040)

6 Acker Bilk / Stranger On The Shore : Feelings

Sanctuary Records (PBX CD 409)

7 Tomita Isao / Snowflakes are Dancing : Snowflakes Are Dancing

BMG (09026-63588-2)

Stereo in QS4ch

8 Barbra Streisand / People : Funny Girl

COLUMBIA (CK 85151)

9 Christopher Hardy / Third Stream : Touch

VICTOR (VICP-61921)

10 Herbie Hancock / Rockit : Future Shock

COLUMBIA (CK 65962)